

## Vorlesungen der Universität Konstanz im Sommersemester

### *Am Skalpell war noch Tinte – Literatur und Medizin*

**Prof. Dr. Florian Steger**, Direktor des Instituts  
für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin  
an der Universität Ulm

Link zum Stream und Download:  
> <https://bit.ly/2A41JQL>

### *Verzweigung – im Dialog von Medizin, Philosophie und Literatur um 1800*

**Prof. Dr. Dietrich von Engelhardt**, ehemaliger  
Direktor des Instituts für Medizingeschichte und  
Wissenschaftsforschung an der Universität Lübeck

Link zum Stream und Download:  
> <https://bit.ly/2TERGbw>

### *Vergiftet. Narrative des Toxischen*

**Prof. Dr. Bettina Wahrig**, Leiterin des Instituts  
für Pharmaziegeschichte an der Technischen  
Universität Braunschweig

Link zu allen Videoaufzeichnungen:

> [https://streaming.uni-konstanz.de/vorlesungen/  
sommersemester-2020/lit-65530-202010/](https://streaming.uni-konstanz.de/vorlesungen/sommersemester-2020/lit-65530-202010/)

## Wissenschaftliche Leitung

**Prof. Dr. Kirsten Mahlke**  
Universität Konstanz

**Prof. Dr. med. Dr. h.c. Jalid Sehoul**  
Charité Berlin

## Steering Committee

**Prof. Dr. phil. Adelheid Kuhlme**  
Charité Berlin

**Prof. Dr. Markus Vincent**  
Einstein-Zentrum Chronoi, Berlin

**Dr. med. Adak Pirmorady**  
Europäische Künstlergilde für Medizin  
und Kultur

**Dr. med. Jens H. Stupin**  
Charité Berlin

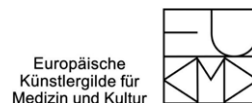
**Dr. Sarah Seidel**  
Universität Konstanz



## Ringvorlesung Medizin und Literatur

Universität Konstanz  
Charité – Universitätsmedizin Berlin

Eintritt frei | ohne Anmeldung



Eine Veranstaltungsreihe der Charité – Universitätsmedizin  
Berlin und der Universität Konstanz in Kooperation mit der  
Europäischen Künstlergilde für Medizin und Kultur und dem  
Einstein-Zentrum Chronoi.

Die Kunst, das Leiden der Menschen zu verstehen, zu heilen und zu begleiten, ist stets von Gefühlen begleitet. In welchen Funktionen, Ausdrucksformen, Bildern, Geschichten werden diese Emotionen von Literaten, Philosophen, Ethikern, Theologen und Medizinerinnen beschrieben und gedeutet? Angst, Schrecken, Wut, Verzweiflung, Trauer haben einerseits physiologische und neurologische, andererseits kulturelle, ästhetische Komponenten. Insofern gilt es der Frage nachzugehen, wie medizinisches Wissen von literarischem Wissen profitieren kann und umgekehrt?

In der für mehrere Semester konzipierten Ringvorlesung bringen wir die Wissensfelder von Literatur und Medizin in einen Dialog, um fruchtbare Ansätze zu den gemeinsamen Themen Gesundheit, Krankheit, Psyche und Körper vorzustellen und weiterzuentwickeln. Geisteswissenschaften und Medizin können auf diese Weise neue humanistische Ansätze für Lehre, Forschung und Praxis diskutieren und erproben.

Auf der Basis ihrer Forschungsgebiete werden Medizinerinnen und Mediziner, Geisteswissenschaftlerinnen und Geisteswissenschaftler über ein gemeinsames Querschnittsfeld (Emotionen, Krankheitsbilder, Heilmethoden) sprechen und die beiden unterschiedlichen Perspektiven in einem Abschlussgespräch miteinander in Austausch bringen. Die Idee ist es dabei neue Sichtweisen auf die Praktiken und Theorien der eigenen Disziplin zu generieren.

## Charité – Universitätsmedizin Berlin 17 – 19 Uhr | Campus Virchow-Klinikum, Mittelallee 10 (Glashalle), Hörsaal 6 Live-Stream: Universität Konstanz

**10.10.2020: Tag der seelischen Gesundheit**  
*Medical Humanities: Perspektiven auf  
ein unterschätztes Forschungsfeld*

**Prof. Dr. Florian Steger, Prof. Dr. Dietrich  
von Engelhardt, Prof. Dr. Dr. Jalid Sehouli  
und Prof. Dr. Kirsten Mahlke im Gespräch**

**28.10.2020**

*Chronisch sterben und Mitsterben*

**Prof. Dr. Jalid Sehouli**, Ordinarius der Klinik  
für Gynäkologie und Zentrum für onkologische  
Chirurgie der Charité und Schriftsteller

**Prof. Dr. Markus Vinzent**, Religionshistoriker,  
Autor, Hochschullehrer und Seelsorger, Einstein-  
Zentrum Chronoi, Berlin, Kings College, London

**25.11.2020**

*Glück*

**Prof. Dr. Malek Bajbouj**, Charité – Universitäts-  
medizin Berlin, Campus Benjamin Franklin,  
Klinik und Hochschulambulanz für Psychiatrie  
und Psychotherapie

**Moritz Rinke**, Dramatiker und Romanautor

Link zu allen Videoaufzeichnungen:

➤ [https://streaming.uni-konstanz.de/vorlesungen/  
sommersemester-2020/lit-65530-202010/](https://streaming.uni-konstanz.de/vorlesungen/sommersemester-2020/lit-65530-202010/)

**13.01.2021**

*Suizid*

**Dr. med. Adak Pirmorady**, Europäische Künstler-  
gilde für Medizin und Kultur, Charité  
**Prof. Dr. Thomas Macho**, Direktor des Internatio-  
nalen Forschungszentrums Kulturwissenschaften  
(IFK), Wien

**10.02.2021**

*Unzuverlässig? Erzählungen von Arzt und Patient*

**Prof. Dr. Dr. Yvonne Wübben**, Stiftungsgastprofes-  
sur für „Narration in der Psychiatrie“ an der Klinik  
für Psychiatrie und Psychotherapie der Charité  
**Dr. Katharina Schwarz**, Ruhr-Universität Bochum

Zielpublikum sind Studierende und Lehrende der  
medizinischen und geisteswissenschaftlichen Fächer,  
Medizinerinnen und Mediziner und andere Berufs-  
praktikerinnen und -praktiker und die interessierte  
Öffentlichkeit im Sinne eines „studium generale“.