

Eröffnungssymposium Berliner Centrum für Musikermedizin (BCMM)

15. Nov. 2016, 17.00 – 20.00 Uhr
Ort: Kaiserin Friedrich-Stiftung,
Robert-Koch-Platz 7, 10115 Berlin

Berlin ist die Stadt in Deutschland mit der höchsten Zahl an Musikern. Jedoch wird häufig beklagt, dass die medizinische Versorgung und Beratung von Musikern nicht ausreichend und der Forschungsbedarf hoch ist.

Das neu gegründete Berliner Centrum für Musikermedizin an der Charité ist eine Beratungsstelle für professionelle Musiker und Amateurmusiker. Das Centrum vernetzt die fachliche Expertise an Kliniken und akademischen Zentren wie der Charité und künstlerischen Zentren wie der Hochschule für Musik Hanns Eisler und der Universität der Künste Berlin mit Angeboten der Fachgesellschaften und einer Vielzahl von externen Behandlungsangeboten im ambulanten Sektor, um eine schnelle und zielgerichtete Versorgung zu garantieren. Die Koordination der Beratung und Behandlung liegt dabei in einer Hand, um unnötige Wege und Verzögerungen zu vermeiden.

Ein weiterer Schwerpunkt wird auf der Prävention liegen, einer musiker-spezifischen Gesundheitsberatung, der Etablierung von Qualitätszirkeln der Behandler, der Implementierung der Musikermedizin in die Weiterbildung sowie Forschungsprojekten im Bereich der Musikermedizin und Musikergesundheit.

Veranstalter

Institut für Sozialmedizin, Epidemiologie und Gesundheitsökonomie
(Direktor: Prof. Stefan N. Willich)
Klinik für Audiologie und Phoniatrie
(Direktor: Prof. Manfred Gross)
Charité - Universitätsmedizin Berlin

In Zusammenarbeit mit der
Hochschule für Musik Hanns Eisler
Berlin und der
Universität der Künste Berlin

Öffentliche Verkehrsmittel

S-Bahn:
S3, S5, S7, S9, S75
bis Hauptbahnhof oder Friedrichstraße
Bus: TXL oder 147 bis Charité -
Campus Mitte

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

17.00 *Eröffnung - Prof. Karl Max Einhäupl*, Vorstandsvorsitzender der Charité

17.15 *Einleitung Musik und Medizin*

- **Prof. Stefan N. Willich**, Direktor des Instituts für Sozialmedizin, Epidemiologie und Gesundheitsökonomie, Charité
- **Prof. Manfred Gross**, Direktor der Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité

17.30 *Grußworte*

- **Sandra Scheeres**, Senatorin für Bildung, Jugend und Wissenschaft
- **Prof. Robert Ehrlich**, Rektor der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
- **Prof. Martin Rennert**, Präsident der Universität der Künste Berlin

18.00 *Festvortrag – Prof. Eckart Altenmüller*, Direktor des Instituts für Musikphysiologie und Musikermedizin Hannover

18.30 *Das BCMM: Ziele und Aufgaben – Prof. Alexander Schmidt*, Leiter des BCMM, Charité

18.50 *Osteopathie für Musiker – Dr. Gabriele Rotter*, Mitglied des BCMM, Charité

19.00 *Phoniatrie für Sänger und andere Musiker – Prof. Tadeus Nawka*, Mitglied des BCMM, Charité

19.10 *Empfang*

Musikalische Umrahmung durch Musikstudenten und –studentinnen der Künstlervermittlung der Musikhochschulen

