

Schriftenverzeichnis Ruth Schilling

A) Bücher (Monographien und Sammelbände)

I) bereits erschienen

- Stadtrepublik und Selbstbehauptung. Venedig, Bremen, Hamburg und Lübeck im 16.-17. Jahrhundert, Köln/ Weimar/ Wien 2012.
- Säkularisierungen in der Frühen Neuzeit. Methodische Probleme und empirische Fallstudien (in Zusammenarbeit mit Matthias Pohlig, Ute Lotz-Heumann, Vera Isaiasz, Heike Bock und Stefan Ehrenpreis), Berlin 2008.
- (Hg.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien (in Zusammenarbeit mit Susann Baller, Michael Pesek und Ines Stolpe), Frankfurt a.M. 2008.

B) Aufsätze

I) publiziert

- Die Huldigung des Jahres 1603. Politische Bedeutung eines Medienspektakels, in: Steiger, Johann Anselm/ Richter, Sandra (Hg.), Hamburg. Eine Metropolregion zwischen Früher Neuzeit und Aufklärung, Berlin 2012, S. 793-804.
- Stadtarzt oder Arzt in der Stadt? Drei Ärzte in der Frühen Neuzeit und ihr Verständnis des städtischen Amtes (in Zusammenarbeit mit Sabine Schlegelmilch und Susan Splinter), in: Medizinhistorisches Journal 46 (2011), S. 99-133.
- Stadt und Arzt im 18. Jahrhundert. Johann Friedrich Glaser, Stadtphysicus in Suhl, in: Würzburger Medizinhistorische Mitteilungen 30 (2011), S. 310-333.
- "Die göttliche Güte gewährt zur Heilung einer Krankheit viele Tröstungen...": Die Heilkunde der Zisterzienser im Kloster Chorin, in: Hoffmeister, Detlev/ Hübener, Kristina (Hg.), Medizin trifft Geschichte, Berlin 2011, S. 3-30.
- Amtsträger und Wissenschaftler — die Repräsentationsstrategien eines Scharfrichtersohns in der Mitte des 18. Jahrhundert, in: Kunstgeschichte.

Open Peer Reviewed Journal, 2011 (<http://www.kunstgeschichte-journal.net/129/> zuletzt besucht am 24.1. 2012).

- Art. Stadtbild, in: Jaeger, Friedrich (Hg.), Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 12, Stuttgart/ Weimar 2010, Sp. 726-731.
- Kollektive Identität — Repräsentation von Kollektiven. Zwei Modelle zur Erfassung von Gruppenprojektionen in der Frühen Neuzeit?, in: Baberowski, Jörg (Hg.), Arbeit an der Geschichte. Wie viel Theorie braucht die Geschichtswissenschaft?, Frankfurt am Main/ New York 2009, S. 101-116.
- The Magistrates' Procession and Political Order in Venice and Lubeck, in: Schlögl, Rudolf (Hg.), Urban Elections and Decision-Making in Early Modern Europe, 1500-1800, Cambridge 2009, S. 71-93.
- Repräsentation als Teilhabe — ein interdisziplinärer Vergleich der frühneuzeitlichen Städte Lübeck und Augsburg (in Zusammenarbeit mit Julian Jachmann), in: Frühneuzeit-Info 20,1 (2009), S. 147-163.
- Der Doge vor dem Altar — Gottesdienste als Thema politischer Visualisierung in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Venedig, in: Drews, Wolfram/ Oesterle, Jenny Rahel (Hg.), Transkulturelle Komparatistik. Beiträge zu einer Globalgeschichte der Vormoderne, Leipzig 2008, S. 119-132.
- Einleitung (in Zusammenarbeit mit Susann Baller, Michael Pesek und Ines Stolpe), in: Dies. (Hg.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien, Frankfurt a.M. 2008, S. 11-34.
- Kommunikation und Herrschaft im Moment der Ankunft: Ein Empfang in Moskau (1603) und eine Audienz in Versailles (1686), in: Baller, Susann. u.a. (Hg.), Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien, Frankfurt a.M. 2008, S. 135-151.
- Die ganze Stadt und die Christenheit? Feiern und Gedenken an die Schlacht von Lepanto im frühneuzeitlichen Venedig und Rom, in: Isaiasz, Vera u.a. (Hg.), Stadt und Religion in der frühen Neuzeit. Soziale Ordnungen und ihre Repräsentationen, Frankfurt a.M./ New York 2007, S. 103-124.
- Grammatiken der Repräsentation: Die Sichtbarkeit der Zünfte in venezianischen und hansestädtischen Bild- und Textquellen um 1600, in: Schmidt, Patrick/ Carl, Horst (Hg.), Stadtgemeinde und Ständegesellschaft.

Formen der Integration und Distinktion in der frühneuzeitlichen Stadt, Münster u.a. 2007, S. 72-105.

- Osmanische ‚Bedrohung‘, ‚christliche Identität‘? Konfessionelle und politische Repräsentationen von Gruppenzugehörigkeit in den Reaktionen auf den Sieg von Lepanto in Venedig um 1600, in: Dartmann, Christoph/ Meyer, Carla (Hg.), Identität und Krise? Zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt und Fremderfahrungen, Münster 2007, S. 137-154.
- Asserting the Boundaries: Defining the City and its Territory by Political Ritual, in: Emden, Christian/ Keen, Catherine/ Midgley, David (Hg.), Imagining the City, VI. 2: The Politics of Urban Space, Oxford u.a. 2006, S. 87-106.
- Erinnerungskultur zwischen Kloster und Stadt. Rituelle Nutzung und visuelle Gestaltung des Baukomplexes der Kirche von San Zaccaria im frühneuzeitlichen Venedig, in: Rosseaux, Ulrich/ Flügel, Wolfgang/ Damm, Veit (Hg.), Zeitrhythmen und performative Akte in der städtischen Erinnerungs- und Repräsentationskultur zwischen Früher Neuzeit und Gegenwart, Dresden 2005, S. 51-68.
- Rezensionen und Tagungsberichte in: „Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Kultur“, "Historische Zeitschrift", „Zeitschrift für Geschichtswissenschaften“, "Zeitschrift für Historische Forschung", "Zeitschrift zur Erforschung des 18. Jahrhunderts", "Francia", „H-Soz-U-Kult“ und "Sehepunkte".

II) in Vorbereitung

- Wandel durch Annäherung? Französisch-siamesische Audienzen 1684-1686, in: Vogel, Christine/ Burschel, Peter (Hg.), Audienzen transkulturell, Köln/ Weimar/ Wien voraussichtlich 2012.
- Galens langer Schatten: wissenschaftlicher Umbruch und medizinische Praxis zwischen 18. und 19. Jahrhundert, in: Jaser, Christian/ Lotz-Heumann, Ute/ Pohlig, Matthias (Hg.), Alteuropa. Karriere eines Konzepts, Berlin voraussichtlich 2012.
- Raum und medizinischer Markt: die Praxis des Stadt- und Amtsarztes Johann Friedrich Glaser (1707-1789) in Suhl, in: Gafner, Lina/ Ritzmann, Iris/ Weigl, Katharina (Hg.), Medizinischer Markt in der Frühen Neuzeit (Beiheft Gesnerus, voraussichtlich 2012).
- Gedächtnis, Gedenken und Herrschaft in transkultureller Perspektive (in Zusammenarbeit mit Sebastian Kolditz und Gerald Schwedler), in: DFG-Netzwerk Vormoderne Monarchie (Hg.), Monarchische Herrschaftsformen in transkultureller Perspektive, Berlin voraussichtlich 2013.
- Ephemeral Politics. The funeral monument for Marin Grimani in San Giuseppe di Castello, in: Paul, Benjamin (Hg.), The tombs of the doges, Venice/ Rutgers University voraussichtlich 2013.